



ASOCIACIÓN CULTURAL “LOS SITIOS DE ZARAGOZA”

**Boletín número 46
15 de junio de 2012**

Sumario

| | |
|--|----------|
| Carta de nuestro Presidente | 1 |
| Actividades de nuestra Asociación | 2 |
| Regimiento de Infantería de Granaderos de Palafox | 3 |
| Bicentenario de la Liberación de la Ciudad de Zaragoza de la ocupación del Ejército francés | 5 |
| Conmemoración del inicio de Los Sitios de Zaragoza | 7 |
| Nuestras calles. Nuestra Historia | 8 |

Estimados socios y amigos

El acto de conmemoración de Los Sitios de Zaragoza que, tradicionalmente, celebramos en torno al 15 de junio significa algo muy especial para los zaragozanos. Esta fecha representa el comienzo de Los Sitios. Unos asedios que fueron durísimos y terminaron trágicamente con la ciudad totalmente arrasada.

Es el comienzo de una leyenda; la leyenda de los Zaragozanos que no quisieron rendirse ante la adversidad, la leyenda de los Zaragozanos que sufrieron la mayor tragedia que ha sucedido nunca en nuestra ciudad, pero que levantaron la cabeza y construyeron el mañana que disfrutamos hoy.

Esta capacidad de resurgir de entre las cenizas es el espíritu que pretendemos reivindicar el próximo año 2013, en el Bicentenario de la Liberación de Zaragoza.

Un Bicentenario que nos ayudará a conocer aquella época de ocupación, casi desconocida, y la posterior liberación. Una Zaragoza arrasada por la guerra, que fue capaz de recuperarse por la fuerza, la tenacidad y la constancia de sus gentes.

Por este motivo se ha creado una Coordinadora que reúne diversas asociaciones y que impulsará el desarrollo de las iniciativas que estamos preparando para conmemorar este Bicentenario de Liberación. Esperamos que estos actos que estamos programando sean de vuestro agrado y podamos disfrutarlos juntos.

De parte de todos los miembros de la Junta de la Asociación recibid un fuerte abrazo.

GONZALO AGUADO AGUARÓN
Presidente Asociación Cultural Los Sitios



**Aragonés del año
Cultura 2008**

UNOS ZARAGOZANOS EN PARÍS

Por Francisco Escribano

Gracias al impulso de Santiago Gonzalo y de Carlos Melús, el 1 de noviembre de 1991 tenía lugar la primera Ruta de Los Sitios, que ha continuado realizándose hasta nuestros días. Desde entonces, miles de zaragozanos han redescubierto rincones de su ciudad al conocer los hechos que se desarrollaron en ellos hace doscientos años.

Pero ya desde el principio, Santiago y Carlos tenían una idea común: Los Sitios no se limitaron ni terminaron en la capital del Ebro, sino que tenían una extensión a más de mil kilómetros al Norte, en la capital de Francia. Tras muchos años de ideas y deseos no satisfechos, finalmente en marzo de 2012 se ha podido llevar a cabo la Ruta de Los Sitios en París.

El definitivo empuje a la aventura vino con el anuncio de la exposición que tiene lugar esta primavera en el Palacio de Versalles, dedicada a “Las guerras de Napoleón” y en la que se exponen los cuadros pintados por el militar y artista barón de Lejeune, entre los que destaca el del combate en el zaragozano monasterio de Santa Engracia, una de las imágenes más simbólicas no sólo de la defensa de la capital aragonesa sino también de toda la Guerra de la Independencia. Tras difundir la

iniciativa entre los socios, finalmente treinta y cinco expedicionarios con edades entre los 6 y los 86 años llegaron a París la tarde del viernes 2 de marzo, dispuestos a ver la bella ciudad con otros ojos, los del conocimiento histórico y el recuerdo a cuantos lucharon por sus principios y sus lealtades.

De la misma forma que la Ruta de Los Sitios en Zaragoza descubre nuevos lugares pese a sus más de veinte ediciones, indudablemente hay margen para una segunda ruta en París.

De parte de la Asociación en general y de los expedicionarios en particular, Gracias Montse y Santiago, Enrique y Pedro y Paco.



Asociación Cultural “Los Sitios de Zaragoza”
Centro de Negocios Zaragoza.
c/ Coso, 100, 3.º 4.ª puerta. 50001 Zaragoza.
Tfno. 976 228 042 / 976 235 661 (de 10 a 14 y de 16 a 20 h.).
Fax 976 236 172.
www.asociacionlossitios.com
prensa@asociacionlossitios.com
www.facebook.com (Asociación Cultural los Sitios de Zaragoza)
[@asocsitios](https://www.twitter.com/asocsitios)

Presidente de Honor: Carlos Melús Abós.
Presidente: Gonzalo Aguado Aguarón.
Director del Boletín: Arturo-José González Ascaso.
Fundadores: Santiago Gonzalo y Nuria Marín.
Impresión: Copistería Lorente.
c/ Corona de Aragón, 46. Tfno. / fax 976 467 980.
cl@copisterialorente.com

REGIMIENTO DE INFANTERÍA DE GRANADEROS DE PALAFOX

Por Luis Sorando Muzás

Creado en la ciudad de Zaragoza, por orden del 13 de septiembre de 1808, su nombre oficial era el de “Granaderos Aragoneses de Fernando VII”, y en él ingresaron los individuos de mayor talla del Ejército, que para ello fueron entresacados de sus cuerpos de origen. Inicialmente estaba pensado su envío a Madrid, “*donde le piden (a Palafox) gente nuestra*”^[1], pero enseguida se desestimó esta idea, quedando integrado entre las fuerzas de guarnición de la plaza, y gozando además de preferencia sobre todos los cuerpos del Ejército de Aragón, a excepción de las Guardias Reales.

Fue su Coronel D. Casimiro Marco del Pont^[2], contando con 1.005 hombres, distribuidos en 3 bones. de a 4 compañías y el 1 de diciembre se dispuso que, en adelante, se les llamase “Granaderos de Palafox”, participando como tal en la defensa de la ciudad durante todo su Segundo Sitio.

El 16 de febrero de 1809 eran 796 hombres, de los que 470 estaban enfermos, y quedó disuelto por la capitulación del 21 de febrero de 1809.

UNIFORME: a finales de septiembre de 1808 decía un folleto anónimo publicado en Valencia^[3]: “*Se crea un Regimiento completo de Granaderos de Aragón, cuyo uniforme es el mismo que el de los Voluntarios (Bones. Ligeros de Voluntarios de Aragón: casaca azul, divisa roja, vivos blancos), a excepción que todos llevarán gorra (de pelo)... y son tan bellos mozos que el de más corta talla es de cinco pies y tres pulgadas*”.



El 19 de octubre de 1808, y refiriéndose a este Regimiento, decía la Gaceta de Zaragoza: “*no está vestido por la grande talla de todos sus individuos, que sobrepasa con 4 o 5 pulgadas la ordinaria de 5 pies*”. El 27 de noviembre seguía sin vestir, pues pedía para completar su

vestuario: “900 chaquetas, 900 calzones pardos o pantalones y 1000 cananas”^[4].

En los días siguientes debió acelerarse su equipamiento, pues el comerciante Pedro Josef Aznar, expresa “haber entregado gratuitamente para vestir al regimiento llamado de Palafox a su Coronel Francisco Marco de Pont 1250 varas de cordellate^[5] de 4 quartas de ancho, 323 de cáñamo armado y 377 de estopilla”^[6]. Igualmente la existencia de un botón de peltre, hallado en Zaragoza, con el rótulo GRANADs. ARAGONESES D FERNAND VII, prueba que finalmente sí recibieron sus uniformes, con los que combatirían durante el Sitio.

BANDERAS. Tuvo 3 banderas



blancas (¿Coronela y 2 sencillas?) construidas por el bordador Ignacio Azuara, y que en la capitulación lograron salvarse “por la eficacia y actividad de uno de sus jefes”, el cual las conservó ocultas y en 1814 las entregó a Palafox, y éste, como él mismo nos cuenta: “viendo no eran de cuerpo fijo las destiné a

Voluntarios y a Aragón de Línea que las faltaban”^[7].

[1].- “Combate del día 4 de julio (agosto)... p. 8).

[2].- **Casimiro Marco del Pont.** En 1799 era Sgto. Mayor del Bon. Ligero de Tarragona. Tte. Coronel, Sgto. Mayor del Bon. Ligero de Tarragona (V-1808), se fugó de Pamplona, y en Zaragoza fue Comandante del Bon. de Cazadores de Fernando VII y Comandante del Portillo durante el Primer Sitio, Coronel (2-VII), Coronel Granaderos de Palafox durante el Segundo (1808-1809), Comandante General de Aragón (1810 – 1811). Murió en Chile (1819).

[3].- Combate del día 4 de julio..., p. 8.

[4].- A.P. caja 7, leg. 6-1-1.

[5].- Tejido basto de lana, cuya trama forma cordoncillo.

[6].- A.P. caja 12, leg.10-2.

[7].- En 1817 el bordador aún reclamaba el pago de su trabajo.

BICENTENARIO DE LA LIBERACIÓN DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA DE LA OCUPACIÓN DEL EJÉRCITO FRANCÉS

Por Coordinadora Zaragoza 2013

<http://www.zaragoza2013.es>

Después de unos durísimos Sitios que dejaron la ciudad totalmente arrasada, comenzó un periodo gris de ocupación bajo la autoridad francesa. Una época tan interesante como desconocida para la mayoría de los zaragozanos. Explicar cuatro años de convivencia diaria sobre los patrones de lo bueno y lo malo resulta difícil; la ciudad, como cualquier organismo vivo, tuvo que retomar el ritmo cotidiano, abastecerse, sanar sus heridas y poner en marcha los mecanismos que consolidasen la convivencia o la adhesión. El heroísmo y la barbarie se difuminaron en la rutina de los días.

Pero el 9 de julio de 1813 la ciudad es liberada y ejército invasor abandona la ciudad rebelde que con tanto sacrificio había logrado someter. Es el fin de la ocupación francesa, que en 2013 cumplirá los 200 años.

Desde diferentes asociaciones de esta ciudad consideramos que esta efeméride no puede pasar desapercibida y debe ser recordada enriqueciendo nuestro patrimonio cultural inmaterial.

Esta ocasión de rememorar aquellos años de ocupación y la posterior liberación de 1813 nos adentra en una

época en la que nuestra ciudad, desolada después de unos dramáticos asedios, tuvo que ser fuerte y levantarse sobre sus ruinas para construir el mañana que disfrutamos en la actualidad.

Con motivo de la celebración de la Liberación de Zaragoza, enmarcamos unos actos conmemorativos en un espacio de libertad y solidaridad que convoque a los aragoneses a recordar juntos un momento muy importante de su historia y a proyectar su futuro.

Estos actos de conmemoración nos permitirán afirmar nuestro sentido de pertenencia como sociedad aragonesa y asegurar la integración de las diversas identidades que nos caracterizan. Todo ello se suma a la idea de construcción de la sociedad libre, como uno de los principales valores que queremos sostener en nuestros días.

Por tratarse de valores que surgen de nuestro pasado histórico, están presentes en la actualidad y nos inspiran para la construcción de un futuro más integrador, próspero y de libertad.

El Bicentenario es la oportunidad de darnos cuenta de que si queremos celebrar nuestra ciudad, tenemos que hacer cosas constructivas para darle entidad, que nuestra Zaragoza no está sólo en sus símbolos sino, sobre todo, en sus realidades; no se trata de hacer simplemente un sentido homenaje sino

de aportar el conocimiento de nuestra historia a la sociedad aragonesa.

El Bicentenario representa también la superación de viejos rencores y profundización de la fraternidad entre los pueblos. La del querer que nuestra realidad europea esté cada vez más cargada de frutos y de logros, de acuerdos, entendimientos y pasos adelante.

El Bicentenario es la oportunidad para entender que una gran ciudad no es el resultado directo del orgullo y la jactancia, sino el recordatorio de que en el medio hay que poner dedicación y creatividad, trabajo y esfuerzo entre todos para salir adelante.

El Bicentenario es una llamada de atención, un mirar atrás que podría servir, como desafío, porque nos trae imágenes de logros importantes, como la recuperación de una sociedad desolada por la guerra, un logro de esos que hoy nos parecen muy lejanos pero que son un ejemplo para afrontar las épocas difíciles.

El Bicentenario está fuera de toda ideología o color político y busca el apoyo de toda la sociedad aragonesa, porque a todos nos pertenece. Es una alternativa para enlazar con personas y proyectos, con paisajes y estilos de vida, con ganas de construir algo que todavía no está pero presentimos, algo que tal vez existió en otra época pero tal vez no, y no

importa, algo que sería bueno tener como horizonte estimulante y compartido.

Nos dedicamos a hacer pasar al universo de lo concreto el trabajo conjunto del desarrollo y el crecimiento. Si una sociedad no crece no es una sociedad, igual que una persona. El Bicentenario lleva un mensaje esperanzador; somos una comunidad abierta y solidaria, decidida a generar lo que quiere y necesita, a superar etapas en las que encallamos y que, siempre, tienen salida.

Puede parece impensable en esta época de crisis pedir a instituciones públicas y entidades privadas que inviertan parte de su presupuesto en conmemorar un Bicentenario, pero Zaragoza 2013 no es sólo conmemorar la Liberación por parte de las tropas españolas de nuestra ciudad; es demostrar que esta ciudad ha sido capaz en anteriores circunstancias de sobreponerse a graves crisis cuando toda la sociedad zaragozana, instituciones y ciudadanos se unen.

Demostrar que si fuimos capaces de reponernos a la muerte de 60.000 personas en menos de ocho meses en aquellos Sitios de 1808 y 1809, recuperar la ciudad y salir adelante podemos volver a hacerlo.

Zaragoza 2013 no habla sólo del recuerdo, es un grito al optimismo y a la ilusión de que se puede salir adelante, que siempre se termina saliendo adelante.

CONMEMORACIÓN DEL INICIO DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA.

15 DE JUNIO DE 2012

PROGRAMA DE ACTOS

A las 19:00 h. tendrá lugar la recepción de personalidades en el Museo Provincial para realizar el traslado, sobre las 19:30 horas, a la Plaza de los Sitios, donde tendrán lugar los solemnes actos centrales: discursos, la interpretación de temas militares y jotas, así como "Los Sitios de Zaragoza" de Cristóbal Oudrid, la ofrenda floral frente al Monumento y el Homenaje a los Caídos con las correspondientes salvas de fusilería y artillería.



15 de JUNIO DE 1808

Agustín Alcaide Ibieca. Historia de los dos Sitios que pusieron á Zaragoza en los años de 1808 y 1809 las tropas de Napoleón.

"...El sol iba á ocultarse en el horizonte cuando todavía continuaba la refriega. El enemigo al ver cómo se aumentaban al proviso los pelotones ó masas de los defensores, al oír un sordo murmullo entre el

estrépito de los cañones y de la fusilería, creyó que tenía contra sí un número extraordinario de gente armada. No puede asegurarse cuál era, aunque algunos lo reputaron en cinco ó seis mil hombres; pero su ardimiento y valor equivalía á un duplo, y harto lo conocieron á su pesar las tropas francesas. Cuanto mas peleaban, mas cólera y furor reinaba entre los paisanos, que no se veían satisfechos de derramar la sangre enemiga. La voz de *vamos bien*, que discurría por todas partes, era el único aviso oficial que tenían los defensores para cobrar denuedo... La noche se iba aproximando, y las tropas enemigas, desalentadas, no pensaron ya sino en replegarse al abrigo de sus sombras, despidiendo algunas granadas y mixtos sobre el cuartel de caballería. Los cadáveres esparcidos sobre las eras, olivar hondo y camino que va á la puerta del Carmen en derechura, patentizaron su descalabro. Los vencedores vieron ufanos retroceder aquellas huestes que venían con tanta arrogancia; y sobre los umbrales de las puertas yacían yertos los temerarios que osaron embestirlas. Abiertas estaban de par en par; pocos fueron los que treparon por el centro, pero menos aun los que consiguieron salvar la vida para dar una idea á los demás del entusiasmo y valor de los zaragozanos."

NUESTRAS CALLES. NUESTRA HISTORIA

Benlliure, Mariano. Se encuentra en el barrio de Las Fuentes y va desde la calle del Doctor Iranzo hasta la de Salvador Minguijón. Mariano Benlliure, escultor valenciano, nació en el año 1862 y murió en 1947. Se encuentra en esta relación por su contribución a la historia local con su magnífico trabajo del grupo escultórico dedicado a las heroínas de los Sitios, representadas todas ellas por Agustina de Aragón y que se encuentra instalado en la plaza del Portillo, junto a la iglesia del mismo nombre, lugar que alberga los restos de tres de ellas. Agustina de Aragón, Manuela Sancho y Casta Álvarez. Fue inaugurado el monumento por los reyes de España el 29 de octubre de 1908 con motivo de la conmemoración del primer centenario de los Sitios.

Boggiero, Basilio de Santiago. Llamada anteriormente de la Castellana, se localiza en la parte posterior del colegio escolapio y es paralela a la del Conde de Aranda y la de San Blas, nos indica en su situación la conexión que con el citado colegio tenía el padre Boggiero. Nacido en la provincia italiana de Liguria el 5 de abril de 1752, murió en Zaragoza el 22 de febrero de 1809. Ingresó como escolapio en Peralta de

la Sal el 17 de julio de 1768, profesando el 1 de octubre de 1769. Fue preceptor en los primeros estudios de los hermanos Palafox, y consejero de José durante la etapa de los asedios a Zaragoza. El 11 de agosto de 1808 fue llevado ante el general napoleónico Lefebvre para convencer a Palafox de que capitulara, a lo que se negó. Formó parte de la Junta de Capitulación y tras capitular la ciudad, el 22 de febrero de 1809, por orden del general francés Lannes, un piquete de las fuerzas vencedoras, al mando de un oficial, lo arrestó y se lo llevó de la casa en la que se encontraba también el general Palafox, en la calle de Predicadores. Al paso, apresaron al clérigo Santiago de Sas, asesinando a ambos a bayonetazos y arrojando sus cadáveres al Ebro por el pretil del Puente de Piedra. En este lugar se encuentra un obelisco en recuerdo de este hecho y que fue inaugurado por los reyes de España en 1908 con motivo de la conmemoración del primer centenario de los Sitios.

Información extraída del libro "Zaragoza, las calles de Los Sitios", cuya autora es nuestra socia Conchita Sánchez Rojo, que puede descargarse gratuitamente de nuestra web.

Puede conseguir los boletines en
COPISTERÍA LORENTE
c/ Corona de Aragón, 46. Tfno. / fax 976 467 980
cl@copisterialorente.com

PUEDE CONSULTAR ESTA AGENDA PERMANENTEMENTE ACTUALIZADA EN
<http://www.asociacionlossitios.com>