



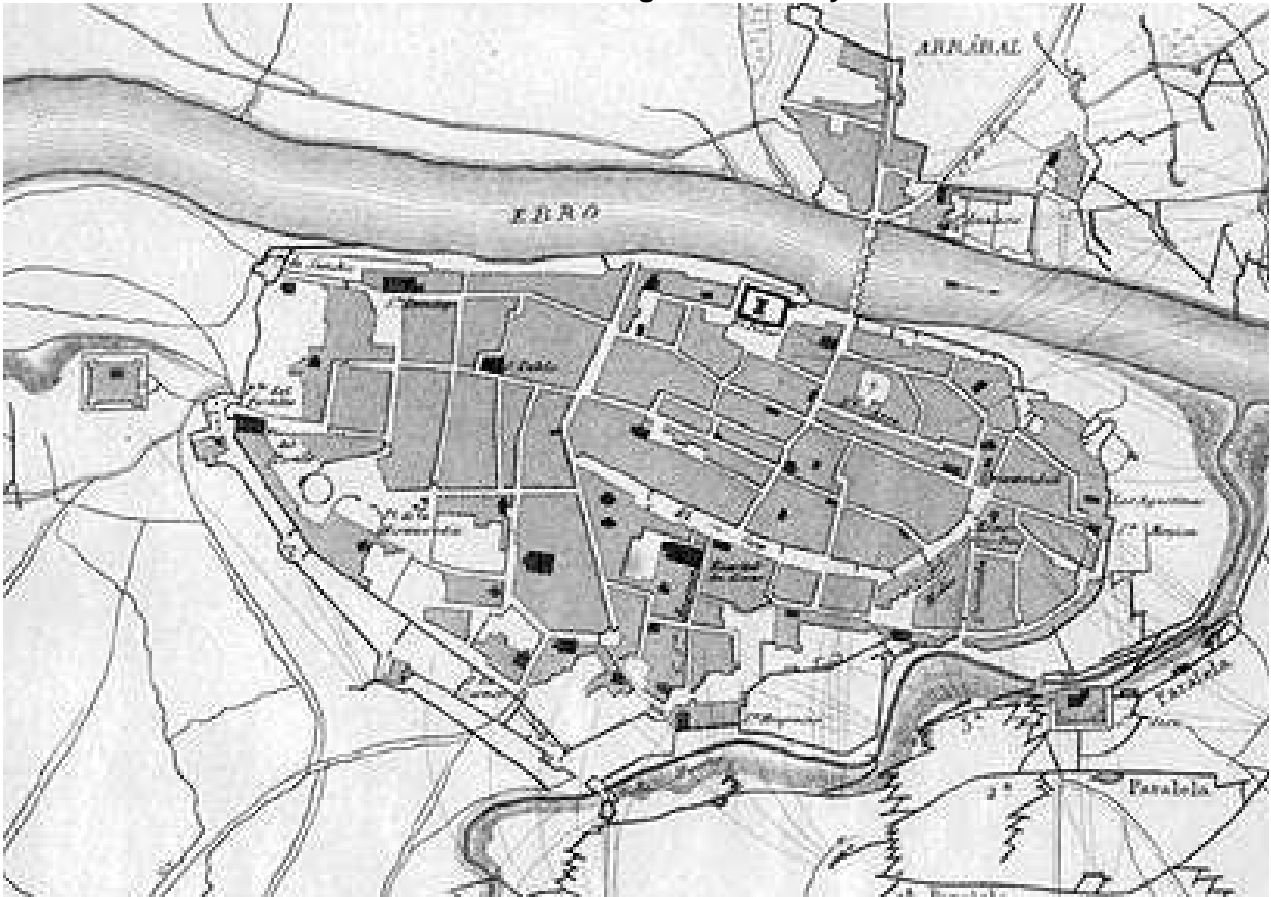
# ASOCIACIÓN CULTURAL “LOS SITIOS DE ZARAGOZA”

Boletín número 21 – 1 de noviembre de 2004  
*A 1.323 días del bicentenario*

XIV Ruta de Los Sitios

## Paseo Gráfico por nuestra Ciudad

Plano del Sitio de Zaragoza en 1808 y 1809



### Asociación Cultural “Los Sitios de Zaragoza”

Centro de Negocios Zaragoza.  
Coso, 100 – 3º 4ª, 50001 Zaragoza  
Tfno 976 22 80 42 / 976 23 56 61 (de 10 a 14 y de 16 a 20 h.).  
Fax 976 23 61 72.  
[info@asociacionlossitios.com](mailto:info@asociacionlossitios.com)

Presidente de honor: Carlos Melús Abós  
Presidente: Francisco Binaburo  
Director del Boletín: Mariano Martín  
Fundadores: Santiago Gonzalo y Nuria Marín  
Impresión: Fotokopias S.L. Corona de Aragón, 22.  
50009 Zaragoza. Depósito legal: Z.386-1992

## **1. Convento de Santa Rosa**

En el solar que ocupa el actual Colegio de Santa Rosa, ya en la época de los sitios estaba aquí el convento del mismo nombre y misma orden, en sus alrededores se produjeron varios y muy violentos combates, pues los franceses, después de sobrepasar Santa Engracia, avanzaban por la calle del Azoque, una mención especial merece el hecho protagonizado por Matías Carrica el día 4 de Agosto. Carrica, un antiguo militar y acomodado artesano, capitaneando un grupo de 13 paisanos se enfrenta y detiene a una columna francesa que avanzaba obligándoles a refugiarse en el Convento donde fueron sitiados hasta su rendición.

Justo enfrente, en el lugar que ocupa el Hotel Palafox y el edificio del aparcamiento, se hallaba la iglesia de Ntra Sra. del Carmen.

También por estas calles combatían los escopeteros de Santiago Sas y los de Miguel Salamero de quienes hablaremos a continuación.

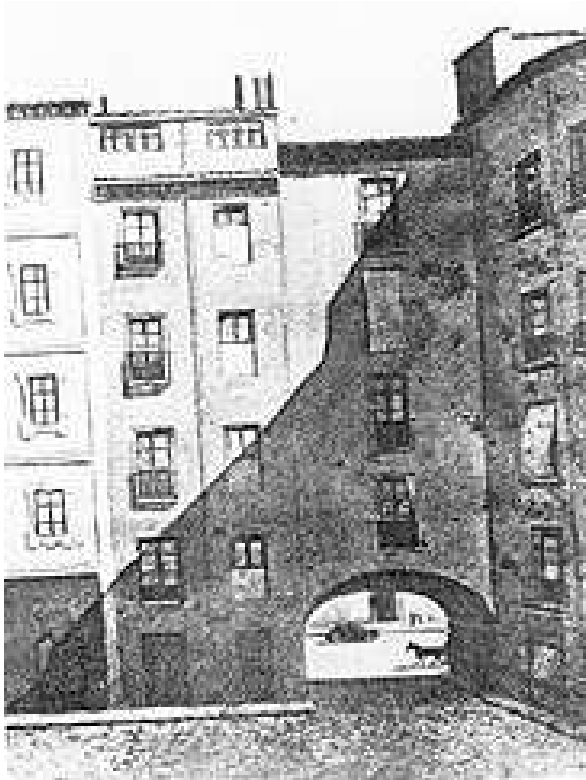


**Ruinas del Interior de la iglesia del Carmen.**

## **2. Plaza de Salamero**

En sus alrededores se produjeron muchos y muy encarnizados combates, en especial el protagonizado por Miguel Salamero Buesa, acomodado comerciante nacido en la Parroquia de San Felipe el día 30 de Septiembre de 1760, estudio aquí cerca, en el colegio de Los Escolapios, más tarde fue a vivir a la calle de San Pablo nº 180 en el conocido y prestigioso Barrio del Gancho. Tenía un taller de telas de gran calidad en el que llegaron a trabajar mas de 20 empleados. Impregnado de gran vigor y patriotismo, equipo a sus operarios y los mantuvo a sus expensas, formando un grupo de escopeteros independiente que combatió en ambos sitios.

El 4 de Agosto, salió al paso y combatió a los franceses que habían entrado por la Torre del Pino (Capitanía), rechazándolos y evitando su avance hacia el Coso, defendiendo el Convento de Santa Fe que estaba ubicado en esta misma plaza, el de Santa Rosa y además el de San Ildefonso -Iglesia de Santiago-. En la capitulación de la Ciudad fue hecho prisionero, pero logro escapar hacia los Pirineos, donde siguió combatiendo hasta la liberación de Zaragoza. Palafox le concedió el Escudo de Defensor del 1º y 2º Sitio, además del Escudo de Distinción. Murió casi en la miseria y olvidado de todos, el día 8 de Enero de 1840, contaba 80 años.



**Arco de San Roque.**

### **3. Plaza de San Roque**

En ella se encontraba el Arco de San Roque, que fue derribado en 1942, anteriormente era conocida como la Plaza de la Mantearía, porque en sus alrededores estaba ubicado el gremio de los manteros cuyo patrono es San Roque.

En 1685 se edificó la actual iglesia que pertenecía al Colegio de "Agustinos Observantes de Santo Tomás de Villanueva", tenía frescos de Claudio Coello, actualmente muy deteriorados, la iglesia se encuentra en un estado tan ruinoso que es desaconsejado visitarla. Fue durante la desamortización de Mendizábal capilla castrense, en 1883 correccional de mujeres, posteriormente se posesionaron de ella las religiosas, siendo actualmente de la Diputación Provincial.

Aquí al lado en el actual Banco ..... ? estaba la casa de los hermanos Mariano y Tomás Tabuenca, en los bajos tenían su tienda, donde se atrincheraron junto con sus empleados, ayudando a contener a los franceses que entraban por el Coso.

Desde aquí vemos la antigua Capitanía General (Audiencia), el cruce formado por la Avenida César Augusto, Coso Alto y Conde Aranda, durante los Sitios, este cruce era conocido por la plaza de las Estrébedes, donde se concentraban los defensores para distribuirse hacia los puestos más necesarios.

### **4. Calle de Alfonso I**

En 1808 y 1809, esta calle era tan apenas un callejón llamado de Jimeno Gordo, que terminaba en la actual plaza de Sas (llamada entonces Plaza del Carbón), desde allí hasta el Pilar, era un intrincado laberinto de calles, callejuelas y callizos, por donde se desarrollaron durante el primer sitio fuertes combates cuerpo a cuerpo, pues los franceses se habían desparado por todas las calles dedicándose al saqueo. Su intento era llegar al Pilar y pasar a la Puerta del Ángel, para unirse a la columna que intentaba entrar por el Arrabal.



**El Pilar y un laberinto de calles adyacentes en el siglo XIX.**

## 5. Plaza de Sas



Santiago Sas y Casayau, nacido en Zaragoza en 1774, ordenado sacerdote, era Presbítero Beneficiado, organizó a sus expensas la “Compañía de Escopeteros de Sas”, tuvo su bautismo de fuego el 15 de Junio de 1808 en la Batalla de las Eras, al comienzo del Primer Sitio.

Su compañía combatió valientemente en la calle Palomar, cuando los franceses habían entrado por San Agustín y las Mónicas durante el Segundo Sitio. Participó en numerosos combates por toda la ciudad.

A pesar de que en el documento de la capitulación de Zaragoza (22 de febrero de 1809), se reflejaba el respeto de vidas, fue alevosamente asesinado junto al Padre Basilio Boggiero, en el puente de Piedra, por orden del feroz Láñnes.

Los verdugos con increíble crueldad, clavaron muchas veces las bayonetas en sus cuerpos. Luego ambos, fueron arrojados al Ebro. Por bastantes días se distinguieron los cadáveres en el fondo del río, detenidos y enredados en las estacas del pilotaje, hasta que las aguas los arrancaron de allí y los arrastró la corriente. En el lugar del puente donde fueron asesinados hay un obelisco en su recuerdo.



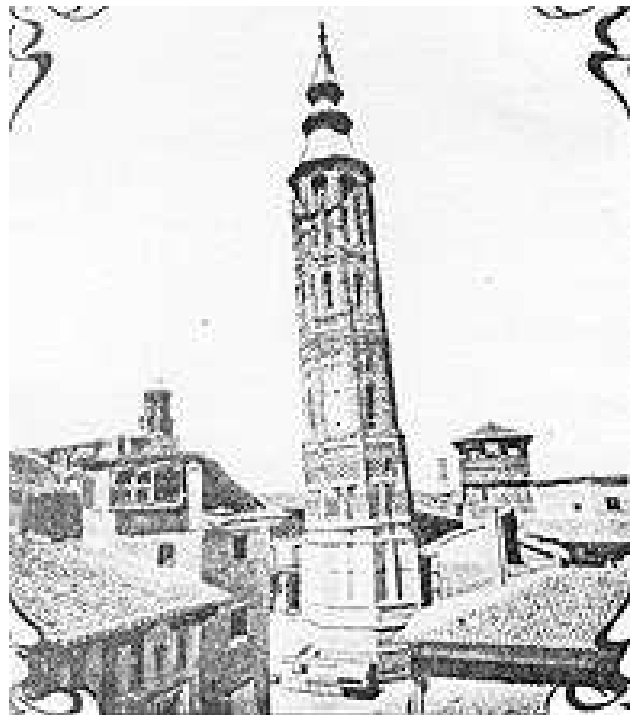
**Alarma en la Torre del Pino.**

## 6. La Torre Nueva

Auténtica maravilla del Arte Mudéjar Aragonés. Acordó el Ayuntamiento en 1504 construir *Una Torre con reloj y sistema de campanas al objeto de que se oyera en toda la población y regulara la vida de la ciudad*. Se terminaron las obras en 1512, los maestros de obras fueron Gabriel Gombao y Juan de Sariñena, cristianos; Ezmer Ballobar y el maestro Monferriz, moros e Ince de Gali, hebreo. Todo un ejemplo de convivencia.

Numerosos viajeros nos han dejado en sus relatos la profunda admiración por aquella maravillosa torre, nos han legado dibujos, grabados, litografías y fotografías de ella, de su inclinación y de sus 67 metros de altura (260 escalones). De ella se llegó a decir que cuando el sol del atardecer hacia brillar su azulejería parecía que toda ella estaba hecha de encaje.

*Era como un gigante  
que se inclina para mirar  
a los Zaragozanos  
que pasan a sus pies.*



Comenzó su inclinación durante el primer tercio del siglo XVIII (entre 1710 y 1730), en 1741 se midió su desviación de 2'67 metros. La causa, fue un pozo en forma de elipse descubierto bajo sus cimientos durante las obras de consolidación iniciadas en 1858, por el arquitecto José de Yarza.

Por fin la pugna entre **turricidas** y **turrófilos**, se empieza a decantar a favor de los primeros, apoyados por peticiones de ciudadanos interesados, e informes de arquitectos que estudiaron la torre a lo largo de un periodo de 6 días. Dos hermanos, Anselmo y Pedro Gascón de Gotor son los mas firmes defensores de la conservación del monumento. El día 24 de Mayo de 1892, el Alcalde de la ciudad Esteban-Alejandro Sala y su mayoritario grupo de concejales **turricidas**, acordaron la salvaje demolición de la Torre Nueva, lo que ni el terremoto de 1755 había conseguido.

Apuntar que la inclinación que tenía la torre el 28 de julio de 1892, era de los mismos 2'67 metros medidos en 1741 Para más *INRI*, nuestro ilustre Ayuntamiento, ideó sufragar el derribo dejando subir a los zaragozanos, previo pago de 10 céntimos, a la balconada de la Torre para decirle el ultimo adiós.

Durante los Sitios de Zaragoza, dado el emplazamiento de la Torre Nueva y su considerable altura fue utilizada como atalaya. José Primo de Rivera (marino) y José Mor de Fuentes (literato) ejercían de vigías, avisando a los zaragozanos mediante toques de campanas, del lugar de procedencia de las granadas disparadas por los gabachos y cuando atacaban la ciudad, se tocaba a rebato para que saliesen a defender los puntos que pudiesen ser rebasados por el enemigo.

En la Torre Nueva, se izó la bandera blanca que anunció a los zaragozanos la capitulación de la ciudad.



## 7. La Casa de Bureta

M<sup>a</sup> Consolación de Azlor, noble de Aragón, casó con Pedro M<sup>a</sup> Ric, Regente de la Audiencia y miembro de la Junta de Defensa (no es momento de biografías). Ella junto con los criados que no habían sido reclutados, detuvo a los franceses en esta misma calle, llegó incluso a utilizar las armas, aunque su forma de ayuda en la lucha, fue casi siempre, de intendencia y auxilio a los heridos.

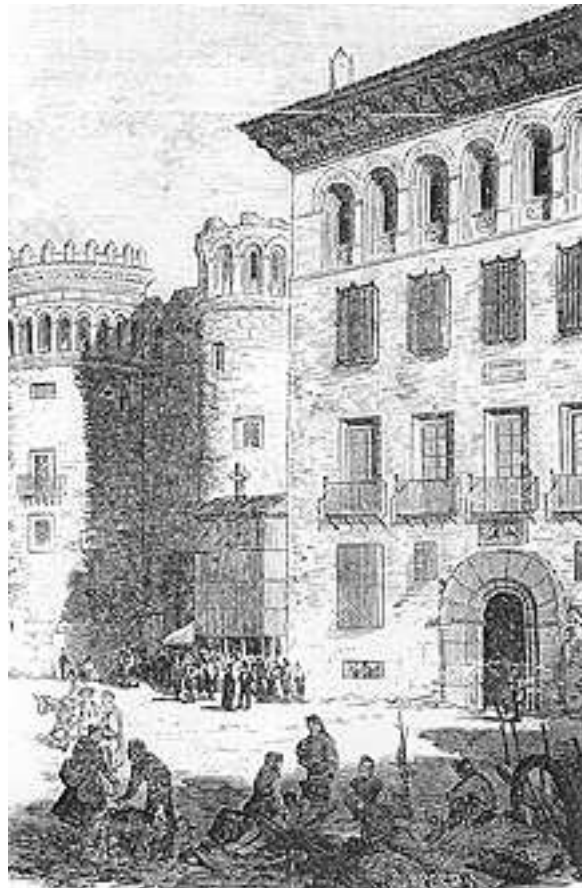
El Palacio de la Condesa de Bureta, estaba en el solar que ocupa el “*Sepu Viejo*” y bajo él se conservan los sótanos de palacio.

## 8. El Mercado

Situado antaño en “*Las Piedras del Coso*” (Plaza de España) Pedro IV, lo trasladó al lugar actual. Justo donde está este bello Edificio Modernista, inaugurado en 1903, símbolo del hierro diseñado por el arquitecto Félix Navarro, con el mismo entramado y técnica de la Torre Eiffel de París y al que los munícipes zaragozanos casi consiguieron derribar en la década de 1990. Justo aquí estaba ubicado el Mercado de Zaragoza, el más grande de Aragón y uno de los más grandes de España, tanto por sus mercaderías como por la gran asistencia de comerciantes; establecido como tal desde el siglo XIV, fue también centro de reunión de los ciudadanos, centro de actos públicos y hasta corridas de toros.

Durante el Segundo Sitio, al declararse la epidemia de peste, era tal la mortandad, que ante la imposibilidad de enterrar los cadáveres en los fosales y cementerios parroquiales de tan saturados que estaban, fue necesario hacinarlos en sus paredes. No hemos de olvidar que Zaragoza contaba en 1808 con unos 60.000 habitantes y que después de la capitulación apenas si quedaban 6.000.

Antaño se llamó la “*Plaza del Lino*”, en 1850 se construyeron los porches para proteger de la ruina los edificios colindantes.



**Plaza del Mercado y Puerta Toledo.**

## **9. Iglesia de San Juan de los Panetes**

Su origen es de los siglos XI y XII, estando el templo sacralizado hasta comienzos del siglo XVIII, se derribó y se volvió a construir en 1720 por Francisco Gaspar de la Figuera; la portada es de estilo churrigüesco.

Debe su nombre al hecho de que aquí se repartían unos panecillos para los pobres.

Durante los Sitios albergó uno de los pequeños polvorines en los que se diversificó la reserva de la Maestranza, tratando de evitar otro desastre como el ocurrido en el Seminario de San Carlos, cuando explotó accidentalmente (se dice que por culpa de un cigarro mal apagado), parece ser que la mala suerte seguía a la pólvora pues este depósito también voló accidentalmente.

Durante el Primer Sitio fue una traidora atalaya, pues desde allí un afrancesado dirigía y corregía el tiro de las baterías francesas, hasta que fue descubierto y fusilado en la parte trasera de la iglesia.

Desacralizada en torno a 1900, durante la II República quedó tan destrozada que el Ayuntamiento la utilizó como depósito de materiales de obra. Actualmente se ha vuelto a poner en culto dejándola casi en exclusiva para uso de la comunidad ecuatoriana. Se halla totalmente vacía de Pinturas e Imágenes.



**San Juan de los Panetes y Arco de la Plaza de Huesca.**

## **11. Basílica de Nuestra Señora del Pilar**

En el muro lateral de la Basílica del Pilar que da a la calle Milagro de Calanda, se pueden ver los impactos de los proyectiles.

## **12. Cripta del Pilar**

Ofrenda, tributo y homenaje ante la tumba del general Palafox, la placa actual fue costeadada por nuestra Asociación, la anterior daba lugar a dudas y errores por causa de las fechas. Fue grabada con las fechas de los traslados de sus restos.

**[www.asociacionlossitios.com](http://www.asociacionlossitios.com)**

## 10. El Puente de Piedra

Antiguamente existió un puente romano al lado del actual, pero el que ahora vemos data del año 1437 se le puso de nombre "*La Puente*". En la Vista de Zaragoza del año 1467 de Juan Bautista Martínez del Mazo y Diego Velásquez de Silva, se ve hundida la 4ª arcada, fue reparado en 1659; construyeron a la par un puente de madera y cobrando peaje, dedicaron la recaudación a sufragar los gastos de reparación del Puente de Piedra.

El Puente de tablas, construido en siglo XVII para descongestionar el Puente de Piedra, también y como consecuencia del hundimiento de su arcada central, sufrió grandes averías en una gran avenida de febrero de 1713, en las riadas de 1798 y 1799, sufrió muy graves desperfectos y por fin desapareció arrastrado por la corriente del río en septiembre de 1800.

Durante el Segundo Sitio, los franceses trataron de reconstruirlo para evitar tener que vadear el río, los zaragozanos, con las baterías emplazadas en San Lázaro, lo bombardearon, a consecuencia de ello desapareció totalmente el Torreón de Monserrate.

El Puente de Piedra fue escenario de cruentos combates durante los dos Sitios, el puente era la conexión del Arrabal con la ciudad, si el Arrabal caía y el puente era ocupado por el enemigo, la ciudad estaba perdida, tristemente así sucedió.

Un hecho destacado durante el Primer Sitio, fue protagonizado por el teniente Luciano de Tornos, que apuntando con un cañón a los que huían de la ciudad, consiguió parar la estampida, logrando que la multitud reaccionase volviendo a combatir a la ciudad.



El 9 de Julio de 1813 a las 11'30 de la noche, salieron de la ciudad los últimos franceses, dejaron ardiendo en medio del puente una gran pira de maderas, y volaron la última arcada para impedir en su retirada el paso de las tropas españolas. Aquí murieron vilmente asesinados, el sacerdote Santiago Sas y el padre Basilio Boggiero, hay un obelisco que les recuerda. También murió en la defensa del puente el Barón de Warsage, encargado por Palafox de la defensa del Arrabal y del Ebro.

En la otra orilla, la arboleda de Macanaz, fue un fosal durante la guerra.

El puente tenía en sus esquinas cuatro leones de piedra arenisca, en posición sedente (de atención y bienvenida) mucho más pequeños que los actuales de los que creemos todavía existen tres en los depósitos municipales.

Poco queda de la primitiva forma del viejo puente, tras numerosas remodelaciones, reformas obras y ampliaciones.