

Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza"

De: "Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza"" <prensa@asociacionlossitios.com>
Enviado: domingo, 19 de noviembre de 2006 21:23
Adjuntar: Colección Hidalgo (1).jpg; Colección Hidalgo (2).jpg; UPZ Encuentro Corral web.jpg
Asunto: Gaceta nº 15 Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza"



ASOCIACIÓN CULTURAL "LOS SITIOS DE ZARAGOZA"

www.asociacionlossitios.com

prensa@asociacionlossitios.com

GACETA ELECTRÓNICA Nº 15

19 de noviembre de 2006

ÉXITO DE LA XVI RUTA DE LOS SITIOS

Al terminar nuestro tradicional paseo de la mañana del Día de Todos los Santos, teníamos la sensación de haber hecho un buen trabajo. Pese a las dificultades de desplazamiento y comunicación con las casi quinientas personas que habían acudido a la convocatoria, creíamos haber cumplido sobradamente nuestro objetivo.

En los días siguientes pudimos confirmar tal primera impresión con la buena acogida en los medios de comunicación, la avalancha de visitas a nuestra página de Internet y la llegada de numerosas felicitaciones y hasta varias solicitudes de inscripción de nuevos socios.

Ya se está trabajando para que el próximo año se superen ciertos problemas de organización provocados por el creciente número de asistentes y hacer que continúe y mejore este servicio que nuestra Asociación da a la ciudadanía zaragozana.

Puede ver la repercusión mediática y un amplio reportaje fotográfico en el apartado **NOTICIAS** de nuestra web.



CHARLAS

En las últimas semanas se han impartido varias conferencias (La Almolda, barrio de San Pablo, Club 33 y Fundación CREA), que tendrán su continuidad en los próximos días:

- Sábado 25 de noviembre: "Los Sitios de Zaragoza". Mariano Martín. Casa Regional de Castilla-La Mancha.
- Miércoles 13 de diciembre a las 19,30: "La Exposición hispano-francesa de 1908, un reto para el 2008". Carlos Melús. Salón de actos del Edificio CREA, Avda Ranillas, 20, Zaragoza. Entrada libre hasta completar el aforo.

ACUERDO MUNICIPAL

Como final del debate del estado de la ciudad, el 16 de noviembre de 2006 tuvo lugar en el Ayuntamiento de Zaragoza la presentación de diversas propuestas por parte de los grupos municipales. Entre las que fueron aprobadas por unanimidad destaca la resolución para la conmemoración del **Bicentenario de los Sitios**. Ahora deberá ser desarrollada en los próximos meses por el equipo de gobierno.

La propuesta, presentada por el PAR con el número de registro 1147, insta a "Consensuar y presentar un Plan de actividades, equipamientos e infraestructuras para celebrar paralelamente el Bicentenario de los Sitios en 2008".

Es preciso recordar que una moción casi idéntica fue aprobada, también por unanimidad, en el pleno del Ayuntamiento del 31 de marzo de 2005 y en el debate del estado de la ciudad de 2005 (puede leerla en <http://www.asociacionlossitios.com/mocionayuntamiento.htm>).

También se aprobó por unanimidad una propuesta del grupo del PP (la nº 1177) instando "la puesta en marcha de la Mesa de Trabajo y el Plan de Revitalización del Centro de Historia de Zaragoza, vinculándolo a los grandes acontecimientos de esta Ciudad". ¿Y qué mejor forma que convirtiéndolo en el Museo de Los

Sitios?

EL PALACIO DE FUENCLARA

Heraldo de Aragón publicaba en su suplemento Artes & Letras del 2 de noviembre de 2006 un artículo de José Laborda Yneva titulado "La función de la casa de Fuenclara". En él hace una exposición de lo que para Zaragoza supusieron sus palacios renacentistas y la transformación que se ha hecho de ellos en los últimos años:

Quien quiera comprender lo que llegó a ser Zaragoza en la España de entonces, debe asistir a la sucesión construida de sus palacios renacentistas. [...] Nuestro modelo esencial, el signo más europeo por el que Zaragoza resulta notable, es su forma de estar y de construir sus grandes casas urbanas del siglo XVI. [...] Zaragoza lleva ya algunos años colectivamente interesada por sus casas notables [...] La ciudad ha buscado y encontrado algunas funciones para ellos, para devolverles la vida perdida que tuvieron. Zaragoza ha conseguido reconocerse de nuevo en esas casas, tal vez sin plantearse demasiado, el relieve esencial de ese acto. No importa; el hecho cierto es que cualquiera puede hoy deducir que tras esos edificios existió sin duda una gran ciudad.

Y continúa exponiendo el caso del Palacio de Fuenclara:

Pero faltaba Fuenclara, la casa que, de una u otra forma, se había convertido por su abandono en una innecesaria afrenta de sus propietarios para con la ciudad. Fuenclara ha sido en las últimas décadas un contenedor de usos inconexos, un depósito de infuncionalidades y descuidos que han estado a punto de arruinar el edificio. Las cosas parecen haber cambiado ahora, nuestro tiempo cuenta con fórmulas en vigor para permutar expectativas por edificios. Y cuenta también con otras fórmulas que consiguen recursos a condición que la nueva función de esos edificios sea pública y cultural. La cultura es hoy uno de los argumentos esenciales de la política. El resultado de todo ese tierno entramado de fórmulas va a conseguir que Zaragoza recupere su última gran casa expectante, con su hermosa y serena fachada, alero lobulado sobre la galería superior, su porte alzado y amplio de edificio de ladrillo.

Eso sí, la reforma ahora en marcha no tiene un objetivo funcional definido, por lo que el articulista termina diciendo:

La casa Fuenclara permanece a la espera de recibir su función, parece como si Zaragoza ya tuviera de todo. ¿Necesitará algo la ciudad tras la "Expo"?

Desde la Asociación Cultural "Los Sitios de Zaragoza" tenemos una respuesta clara para esa pregunta:

"Sí, necesitará el Museo de Los Sitios". ¿Y por qué no en Fuenclara?.

<http://www.asociacionlossitios.com/palfuenclara.htm>

ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

Desde hace unos años tenemos una buena relación con la **Universidad Popular de Zaragoza**, que organiza diversos cursos relacionados con Los Sitios, y cuyos alumnos reciben información y participan en las actividades de nuestra Asociación.

Dentro de las actividades de los programas "Zaragoza 1808-2008" y "Animación a la lectura" han organizado un encuentro literario con Jose Luis Corral Lafuente, de quien los alumnos han leído "El Salón Dorado", "Trafalgar" e "Independencia" y se establecerá un diálogo acerca de ellos entre los asistentes y el autor. La cita es el 29 de noviembre a las 19 horas, en el Centro de Historia de San Agustín, y la entrada es libre.

Por otro lado, la UPZ está organizando un ciclo de dos semanas dedicadas a "Los Sitios en el grabado", del 15 al 25 de enero de 2007, con una exposición de fotograbados de Gálvez y Brambila en su sala de exposiciones de la calle Cortesías. En la primera semana se abordará la técnica del grabado y en la segunda se incluirá una charla a cargo de un miembro de nuestra Asociación. Precisamente, el pasado 10 de noviembre le dedicamos la sala de nuestro "museo radiofónico" a este asunto (<http://www.asociacionlossitios.com/sitiosradio.htm>).

ENCIENDA EL VIDEO....

Aragón TV emitirá el próximo día 22 una película clásica: "**Agustina de Aragón**". Aunque esté llena de licencias históricas, pequeñas chapuzas de producción y el tono ideológico esté desfasado, sigue siendo un referente de la iconografía de Los Sitios. Y es una buena película.

En un programa de radio incluso le dedicamos un peculiar cine-fórum:
<http://www.asociacionlossitios.com/agustinapelicula.htm>

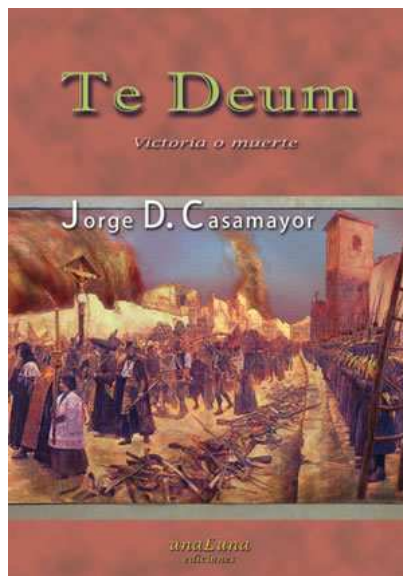
Miércoles 22 de noviembre, a las 0,45 horas. Aragón TV.

NOVEDAD EDITORIAL

La editorial Unaluna continúa con la publicación de libros sobre Los Sitios. El último en ver la luz es "Te Deum. Victoria o muerte", de Jorge D. Casamayor. En él se parte del solemne acto religioso que tuvo lugar el 10 de abril de 1814 en la basílica del Pilar, con presencia del Rey Fernando VII, de regreso desde cautiverio en Valençay.

El acto, de acción de gracias, ocultaba fines no tan inocentes, pues un nutrido grupo de asistentes a aquel acto habían coincidido seis años antes en una fiesta mundana en la que todos los contertulios celebraban las inmejorables perspectivas que se percibían tras la caída de Godoy y la abdicación de Carlos IV. Comienza en ese momento el repaso a lo que Los Sitios, y la Guerra de la Independencia en general, supusieron para ellos.

La presentación nacional tendrá lugar el 23 de noviembre a las 19 horas, en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, en la calle Serrano de MADRID.



Más información en <http://www.unalunaediciones.com/html/colecciones/historica/10/10.php>

LOS SITIOS EN LA RADIO

Continúa con una extraordinaria aceptación la "construcción" de nuestro museo radiofónico de Los Sitios. Ya se han emitido las "salas" de las Heroínas, del Pilar, de la ciudad, de los grabados de Gálvez y Brambila, de las banderas y del Imperio napoleónico. En las próximas semanas se hablará sobre los polacos, las minas y la vida cotidiana.

El **24 de noviembre** habrá una excepción en la línea de la temporada, pues el programa se emite desde la Plaza de Los Sitios, cara al público, con motivo de la inauguración del mercado navideño de la Asociación Española Contra el Cáncer. Nuestro presidente, Santiago Gonzalo, explicará los combates que allí ocurrieron, las conmemoraciones del Primer Centenario, el Monumento y algunos de los contenidos del vecino Museo de Zaragoza. Se agradecerá la presencia de cuantos amigos quieran asistir.

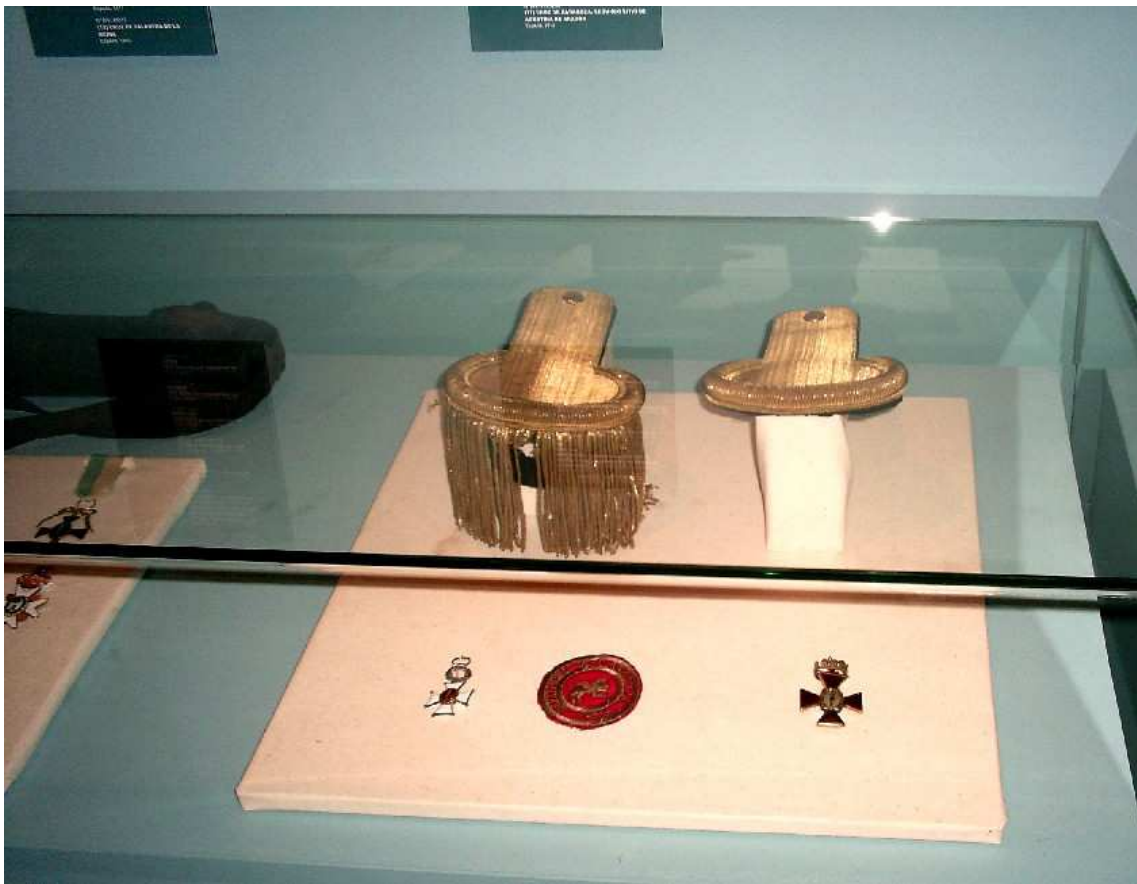
ONDA CERO ZARAGOZA (99,4 MHz FM)
Programa "Zaragoza en la onda". Los viernes a las 13,15 horas.

Tiene las **reseñas de los programas** y **las grabaciones en mp3**
 en <http://www.asociacionlossitios.com/sitiosradio.htm>

ASOCIACIÓN HISTÓRICO-CULTURAL VOLUNTARIOS DE MADRID EXPOSICIÓN: "HOMBRES Y MUJERES EN ARMAS 1808-1814"

Interesantísima muestra de piezas que no suelen estar a disposición del público. Y es la última oportunidad de visitar el Museo del Ejército (aunque sea sólo en una sala menor) antes de su desgraciado cierre en Madrid. Incluye una vitrina con las hombreras y las condecoraciones de Agustina de Aragón.

Abierta hasta el 3 de diciembre, de martes a domingo de 10 a 14h.



CARPETA DE LÁMINAS

Hemos recibido información comercial que transcribimos a continuación y de la que adjuntamos unas imágenes:

Estimado amigo.

La Editorial Camiño do Faro le comunica la salida al mercado de LAS MÁS BELLAS ESTAMPAS DE LAS BATALLAS NAPOLEÓNICAS, LA COLECCIÓN DEL HIDALGO. Esta edición, que se basa en la editada por Lemerrier, París (1850), consta de 490 ejemplares y está certificada ante notario. Se compone de 24 estampas suntuarias que recogen las batallas más importantes de la era napoleónica, desde Tolón hasta Waterloo, pasando por Zaragoza, La Coruña, Austerlitz, Champaubert, Oporto... La carpeta viene presentada por don Lucindo-Javier Membiela, y consta de la introducción del General Andrés Cassinello. Además, se ha añadido a la misma una adenda que recoge los protagonistas de las guerras napoleónicas, la vida de la época y un resumen sobre la historia de cada batalla. Todo ello impreso en el papel de alta calidad Martelé Damier 270, y acompañado de un papel cebolla que protege cada lámina.

Esta preciosa edición está dirigida a los bibliófilos, historiadores, coleccionistas, eruditos, aficionados y aquellos que usan las estampas ricas como ornamento; siendo además un riguroso y completo compendio sobre Las Más Bellas Estampas de las Batallas napoleónicas.

Información visual, batallas de referencia y ofertas en el archivo adjunto.

Camiño do Faro <caminofaro@yahoo.es>

El precio va de 150 a 100 euros, dependiendo del número de ejemplares que se pidan.

XXII PREMIO LITERARIO "LOS SITIOS DE ZARAGOZA"

Recordamos que está abierto el plazo de entrega de trabajos
para nuestro premio de investigación.

Pueden presentarse hasta el 12 de enero de 2007. Tiene las bases en nuestra página web:

<http://www.asociacionlossitios.com/convocatoriaXXIipremio.htm>

ASOCIACIÓN CULTURAL "LOS SITIOS DE ZARAGOZA"

Coso, 100 – 3º 4ª, 50001 Zaragoza

Tfno 976 22 80 42 / 976 23 56 61. Fax 976 23 61 72.

www.asociacionlossitios.com

prensa@asociacionlossitios.com



Universidad Popular de Zaragoza

autor encuentros
autor encuentros
encuentros
encuentros **Encuentros**
encuentros *encuentros con*
autor *el autor*
encuentros
autor

a las 19:00 h

Centro de Historia de Zaragoza
Plaza de San Agustín, 2

29 de noviembre de 2006

José Luis Corral

entrada libre, hasta completar aforo

El contenido de este sitio web es propiedad de la Universidad Popular de Zaragoza

